

Fagligt CV  
Tina Lauritsen  
Dramaturg, cand.mag.

### Kunstnerisk arbejde, Ledelsesniveau

- 2006 **Instruktør og kunstnerisk leder** af Teater Felix' forestilling **gennem mit øje under min hud**, Scenekunstplatformen *Up Close and Personal* under Århus Festuge 2006 samt forberedelse af turnévirksohmhed. 3. del af Trilogien **VAEKST**. Støttet af Århus Kommune, Århus Amt, Tuborgfondet og Kulturhus Århus.
- 2006 **Arrangør** af Teater Felix' tværfaglige miniseminar **Mellem Udvikling og Udbytte** i Studenterhus Århus. " 2. del af Trilogien **VAEKST**. Realiseret i samarbejde med bl.a. KaosPiloterne og Kulturhus Århus.
- 2005 **Konceptudvikling og projektering** på Teater Felix' projekt **Zenith.her.nu.** , Ridehuset, Århus. (Projekteret som 2. del af trilogien **VAEKST**. Siden aflyst)
- 2005 **Instruktør og kunstnerisk leder** af Teater Felix' forestilling **Drive//Driven**, Entréscenen, Århus. 1. del af trilogien **VAEKST**. Støttet af Århus Kommune, Århus Amt og Tuborgfondet.
- 2004 **Instruktør og arrangør** af installationen **VAEKST**, en installation med dramatiske sekvenser under Kulturama, Ridehuset, Århus. Prolog til trilogien **VAEKST**.
- 2003/ 04 **Instruktør og kunstnerisk leder** af Teater Felix' forestilling **Skifter - en verden til forskel?** KaserneScenen, Århus, samt turné i Danmark og Sverige. Støttet af bl.a. Århus Kommune og Århus Amt.
- 2002 **Instruktør** af forestillingen **Engang skal man jo dø** med gruppen M.S. Felix. Med forlæg i Eugene Ionescos drama *Kongen skal dø*. Lokal opsætning.
- 2002 **Instruktør** af Dario Fo's drama **Marcolfa** med gruppen M.S. Felix.Lokal opsætning.
- 2000 **Dramatiker og instruktør** af den sceniske montage **Livstid**. Ca.70 medvirkende. Del af tværfagligt projekt for unge fra 3 skoler i Århus Amt. Turnéforestillinger.
- 1997 **Dramaturg** på Teater Felix' Teaterkoncert **Bålfærd - Sange for Balder**, Århus Teaterfestival. Støttet af bl.a. Århus Kommune, Århus Amt og Københavns Kulturfond.
- 1996 **Dramatiker , instruktør og projektleder** af **Fyrtøjet**, et musikalsk drama til Rudolf Steiner Skolen i Silkeborg. 150 medvirkende. Lunden, Silkeborg.

### Kunstnerisk arbejde, Udøvende

- 2005 - **Freelance skuespiller** v. Rollespilsgalleriet, Århus. Rollespilsgalleriet leverer casebaseret rollespil, forumteater mm. til erhvervslivet.
- 1999 **Skuespiller** i forestillingen **Aften Land**, Århus Festuge. En "vandreforestilling" i badeanstalten *Spanien*, Århus. Co-produktion mellem Teater Felix og Secret Hotel. Støttet af bl.a. Kulturministeriets Udviklingsfond, Wilhelm Hansen Fonden og Århus Festuge.
- 1996 **Skuespiller** i **De atten sekunder**, en soloforestilling på baggrund af Antonin Artauds tekst. Artaud-seminar, Institut for Teatervidenskab, København.
- 1995/96 **Skuespiller** i Teater Felix' forestilling **Mattak**, en scenisk bearbejdelse af en grønlandsk myte. Soloforestilling. Århus Teaterfestival 1995 samt turné i Århus Amt 1996. Støttet af bl.a. Århus Amts Kulturpulje.
- 1995 **Skuespiller** i Teater Akadenwas forestilling **Displacement**. En visuel performance baseret på Shakespeares *Othello*. Støttet af bl.a. Kulturfonden.

## Undervisning mm.

- 2005 - **Underviser og konsulent** i konsulentsamarbejdet Felix & SEAQuinta.  
www.felixart.dk / www.seaquinta.com
- 2005 **Foredrag:** *Kan stormen stadig blæse os omkuld?* Om iscenesættelse af Shakespeares *Stormen*. Lemvig Gymnasium, Folkeuniversitetet.
- 2004 - 2005 **Projektmedarbejder** ved Kulturhus Århus.
- 2003 **Forelæsning** ved *Seminar om realitetseffekter*, Institut for Æstetiske Fag, Aarhus Universitet.
- 2000 - 2005 **Hjemmevejleder** på vikarbasis i Hertha Bofællesskab, Herskind, et hjem for voksne udviklingshæmmede mennesker. Bl.a. dramaarbejde og teateropsætning.
- 2000 **4 ugers dramaperiode** med 12.klasse, Rudolf Steiner Skolen i Skanderborg. Opsætning af Shakespeares *Stormen*.
- 1997 - 1999 **Fuldtids-underviser** ved Rudolf Steiner Skolen i Silkeborg.  
Fagområder : Drama, dansk, litteratur samt idræt/legegymnastik. Opsætning af en række forestillinger på 8. - 10. klassetrin., fra Shakespeare til "egne værker".
- 1995 **Kursusleder** ved Den Journalistiske Efteruddannelses kursus *Teaterscenen '95*.
- 1994/95 **Gæsteunderviser** ved Den Internationale Filmhøjskole, Silkeborg Seminarium, Århus Dag- og Aftenseminarium, Snoghøj Højskole.

## Uddannelse

- 2005 **Cand. mag. i Dramaturgi** fra Institut for Æstetiske fag, Aarhus Universitet.  
Med speciale i krydsfeltet mellem teatrets æstetiske og dannelsesmæssige perspektiv.
- 2003 Enkeltfag i **Litteraturanalyse**, Institut for Nordiske Sprog, Aarhus Universitet.
- 1996 **Bachelor fra Institut for Dramaturgi**, Aarhus Universitet.

## Seneste Kurser

- 2005 **Systemisk supervision og faglig vejledning**, introduktionskursus, DISPUK.
- 2005 **Storytelling**, inspirationskursus m. Steve Denning, Australien.
- 2004 **Pro-aktiv mangfoldighedsledelse**, Center for Kunst og Lederskab, CBS.

## Tillidshverv, særlige initiativer mm.

- 2005 **Udvikling** af Scenekunstnetværk, Brobjergskolen, Århus, og **medstifter** af netværkets Pr- og Salgsagentur **SceneAgenturet**. (www.sceneagenturet.dk)
- 2002 - **Udpeget bestyrelsesmedlem** i Værkstedsbestyrelsen ved Hertha Bofællesskab og Værksteder, Herskind v. Århus.
- 2001 - **Valgt medlem af Fællesledelsen**; ledende organ for initiativet Hertha Levefællesskab, Herskind v. Århus.
- 1994 - '97 **Bestyrelsesformand** ved Rudolf Steiner Skolen, Silkeborg.
- 1995 **Stifter af Teaterforeningen Teater Felix**.
- 1989 - '91 **Bestyrelsesformand** for medicinvirksomheden Allergica A.m.b.a., Silkeborg.